



# COMPAGNIE BERNARD SOBEL

ESPACE GIORDANO BRUNO  
3/5 PASSAGE BRÛLON  
75012 PARIS  
MÉTRO LIGNE 8 / LEDRU-ROLLIN  
FAIDHERBE-CHALIGNY - BUS 86

Avec le soutien de  
la Ville de Paris

## CALENDRIER 2011

• 19 février

**Anicet Le Pors,**  
ancien ministre,  
conseiller d'état,  
juge à la cour  
nationale du droit  
d'asile

• 5 mars

**Patrice Loraux,**  
philosophe

• 12 mars

**Laurent Bove,**  
enseignant-cher-  
cheur en Histoire  
de la philosophie

• 2 avril

**Robert Castel,**  
sociologue

30 avril

**Pierre Bruno,**  
psychanalyste

7 mai

**John Berger,**  
écrivain

## Les Rencontres d'Aligre 2011 deuxième année

# Quel moi ?

Médiateurs : **Alain Gigandet, enseignant-chercheur en Histoire de la philosophie et Gérard Bras, professeur de philosophie et responsable de l'Université populaire de Gennevilliers**

### Première séance : Samedi 19 février de 16h à 19h

« Qui es-tu ? » demande le dieu Mercure à Sosie dont il a pris l'apparence. « Moi », répond l'homme sans qualité. « Qui, moi ? » insiste alors le dieu aux pieds ailés.

Chez Kleist, qui, un siècle après Molière, travaille à son tour à partir du même mythe, le dieu poursuit son interrogatoire en demandant à Sosie : « Quel moi ? ».

La différence entre « Qui, moi ? » et « Quel moi ? » marque à nos yeux le départ d'une nouvelle étape de l'évolution de notre humanité.

Cette question, il pourrait sembler inattendu qu'elle soit posée, pour commencer ces Rencontres, à Anicet Le Pors, homme avant tout engagé dans les combats de son siècle et appelé, dans ce cadre, aux plus hautes responsabilités. Cependant, la manière dont notre invité a entrepris, depuis bien des années, de réfléchir son expérience et d'en approfondir le sens dans des ouvrages consacrés à la citoyenneté, aux institutions, l'appropriation sociale ou le droit d'asile, voire dans d'autres de teneur plus autobiographique, ouvre à cette question un vaste champ d'application, sous des éclairages souvent inattendus. On tentera ainsi avec Anicet Le Pors de suivre le fil problématique de l'identité et du moi, à travers le dédale des racines, des choix idéologiques et politiques, des contradictions sociales, ou encore de l'ambiguïté de l'action.

Participation libre et gratuite. réservation conseillée :  
[cie.bernardsobel@scenarts.fr](mailto:cie.bernardsobel@scenarts.fr)