



COMPAGNIE BERNARD SOBEL

ESPACE GIORDANO BRUNO

5 PASSAGE BRÛLON

75012 PARIS

MÉTRO LIGNE 8 / LEDRU-ROLLIN

FAIDHERBE-CHALIGNY - BUS 86

Avec le soutien de
la Ville de Paris

CALENDRIER 2011

• 19 février

Anicet Le Pors,
ancien ministre,
conseiller d'état,
juge à la cour
nationale du droit
d'asile

• 5 mars

Patrice Loraux,
philosophe

• 12 mars

Laurent Bove,
enseignant-cher-
cheur en Histoire
de la philosophie

• 2 avril

Robert Castel,
sociologue

• 30 avril

Pierre Bruno,
psychanalyste

• 7 mai

John Berger,
écrivain

Les Rencontres d'Aligre 2011 deuxième année

Quel moi ?

Médiateurs : **Alain Gigandet, enseignant-chercheur en Histoire de la philosophie et Gérard Bras, professeur de philosophie et responsable de l'Université populaire de Gennevilliers**

« Qui es-tu ? » demande le dieu Mercure à Sosie dont il a pris l'apparence. « Moi », répond l'homme sans qualité. « Qui, moi ? » insiste alors le dieu aux pieds ailés.

Chez Kleist, qui, un siècle après Molière, travaille à son tour à partir du même mythe, le dieu poursuit son interrogatoire en demandant à Sosie : « Quel moi ? ».

La différence entre « Qui, moi ? » et « Quel moi ? » marque à nos yeux le départ d'une nouvelle étape de l'évolution de notre humanité.

Cinquième séance : Robert Castel

Médiateur : Alain Gigandet

Samedi 2 avril de 16h à 19h

Le sociologue, qui s'occupe de ce qu'il est convenu d'appeler les « faits sociaux » et tente de comprendre les structures et les mécanismes des comportements collectifs, a-t-il quelque chose à nous dire sur le « moi » ? Cela peut paraître douteux si l'on réduit ce « moi » à la subjectivité la plus singulière, à l'intimité d'un ego qui veut se croire unique. Mais nos précédentes rencontres nous ont donné à penser que le moi, loin de se réduire à une donnée de fait, une « monade » présente une fois pour toutes à soi-même et aux autres, peut aussi s'interpréter comme un produit des circonstances historiques, du devenir des formations culturelles et des institutions.

Robert Castel nous propose l'hypothèse que, pour être un individu, pour pouvoir prendre la parole en disant « je » et faire reconnaître aux autres une identité aussi bien affective que morale ou politique, il faut des « supports », qui sont autant de conditions de possibilité objectives de la subjectivité.

Nous pourrions tenter d'identifier avec lui ces supports, d'en comprendre l'efficace, mais aussi d'en mesurer la relativité, en particulier les variations culturelles et historiques. Nous pourrions également nous demander comment articuler une telle approche objective du moi avec le sentiment intime et les évidences constitutifs de l'« intériorité ». Et nous demander peut-être aussi, en passant, comment se réfléchit le moi du sociologue lui-même dans son propre travail.

Participation libre et gratuite. Réservation conseillée cie.bernardsobel@scenarts.fr
Retrouvez l'actualité de la compagnie Bernard Sobel sur www.scenarts.fr